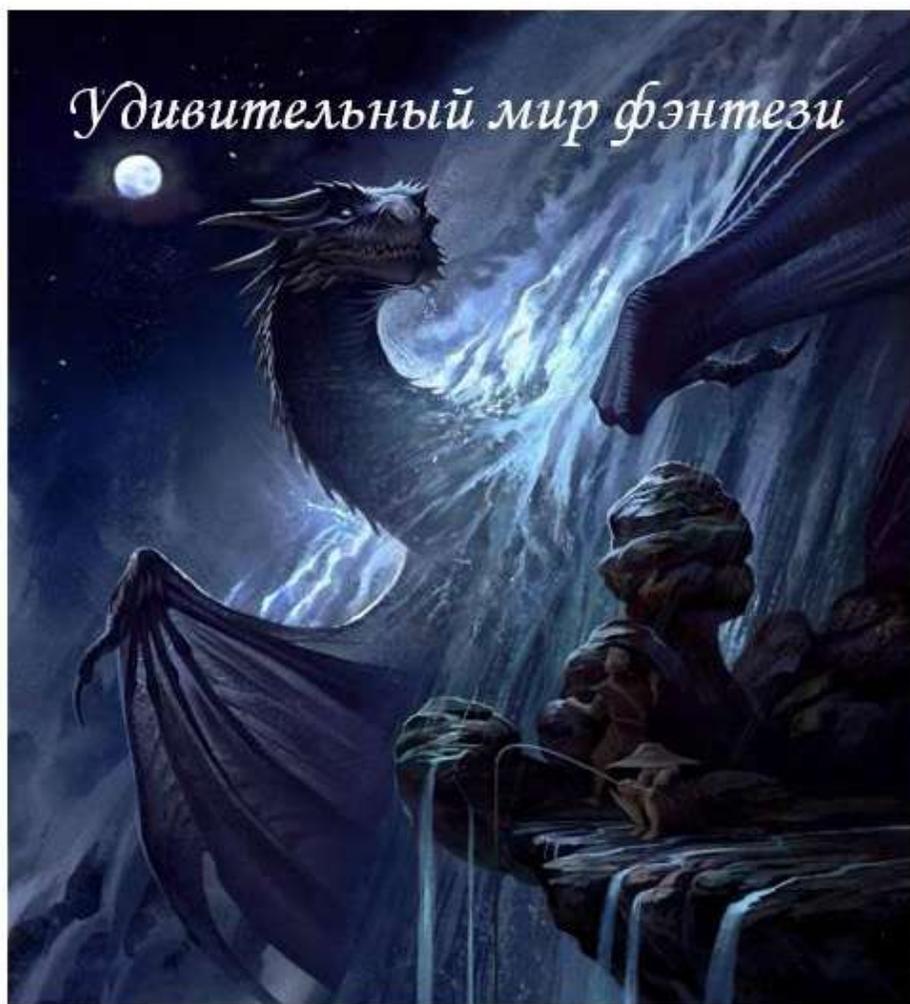


Муниципальное учреждение культуры
«Тульская библиотечная система»
Отдел информационных и справочных услуг
ЦБ им. Л.Н. Толстого



Тула 2025



Удивительный мир фэнтези : рекомендательный список статей / МУК «Тульская библиотечная система» ЦГБ им. Л. Н. Толстого : отдел информационных и справочных услуг ; сост. И. И. Новицкая ; дизайн И. И. Новицкая ; корректор О. В. Михайлина – Тула : [б.и.], 2025 . – 48 с.

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

Удивительный мир фэнтези



рекомендательный список литературы

Тула 2025

Содержание

1. К читателю.....	4
2. История возникновения жанра фэнтези.....	5
3. Произведения русских авторов.....	10
4. Произведения зарубежных авторов.....	21

К читателю

Перед вами рекомендательный список литературы «Удивительный мир фэнтези», в котором представлена литература в жанре фэнтези. Это пособие – не просто собрание слов, а портал в мир, где магия реальна, драконы парят в небе, а герои творят легенды.

Фэнтези – это жанр литературы и искусства, примыкающий к научной фантастике.

Фэнтези совершенно напрасно считают «легким» жанром. Уже давно отмечено, что фэнтези является жанром, соединяющим как сказочные, невероятные события, так и серьезные философские размышления.

Пособие состоит из нескольких разделов, которые всесторонне раскрывают тему фэнтези.

Пособие будет полезно как начинающим читателям, только открывающим для себя этот удивительный жанр, так и опытным поклонникам фэнтези, стремящимся расширить свои познания и углубить понимание любимых произведений. Оно позволит сориентироваться в огромном потоке литературы, выделить наиболее значимые и интересные книги.

На последней странице пособия найдете расшифровку аббревиатуры мест хранения литературы.



История возникновения жанра фэнтези

Фэнтези, жанр современной художественной литературы, первые произведения этого жанра стали появляться в начале XX века. Произведения в жанре фэнтези нередко напоминает историко-приключенческий роман, действие которого происходит в вымышленном мире. В отличие от научной фантастики, фэнтези не стремится объяснить этот мир с научной точки зрения. Фэнтези находится в неразрывной связи с народной сказкой, у которой оно заимствует лиричность и эпичность повествования, исходную трагичность и предначертанность. В таком мире допустимо существование сказочных героев, чудеса в фэнтези являются нормой, как законы природы в реальном мире.

Жанр фэнтези имеет глубокие корни, уходящие в древние мифы и легенды. Однако полноценное оформление современного фэнтези произошло, благодаря работам Дж. Р. Р. Толкина.



Джон Рональд Руэл Толкин

1892-1973

Джон Рональд Руэл Толкин Начал писать "Хоббита" в начале 1930-х годов для своих детей. Книга была опубликована в 1937 году и имела большой успех.

После успеха "Хоббита" начал работу над "Властелином колец", эпической фэнтезийной трилогией, которая была опубликована в 1954-1955 годах.

Помимо "Хоббита" и "Властелина колец", Толкин написал множество других произведений, в том числе "Сильмариллион" (опубликован посмертно), "Приключения Тома Бомбадила", "Кузнец из Большого Вуттона" и другие.

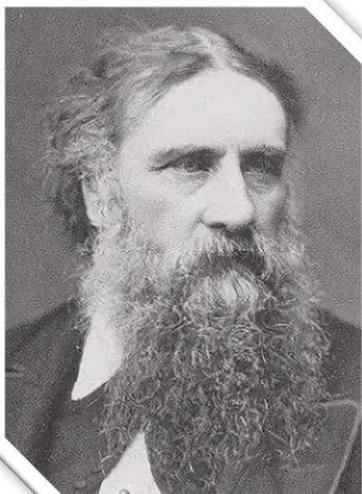
Толкин разработал искусственные языки, такие как квенья и синдарин, которые использовались в его произведениях.

Толкин был членом литературного кружка "Инклинги", в который входили К.С. Льюис, Чарльз Уильямс и другие писатели.

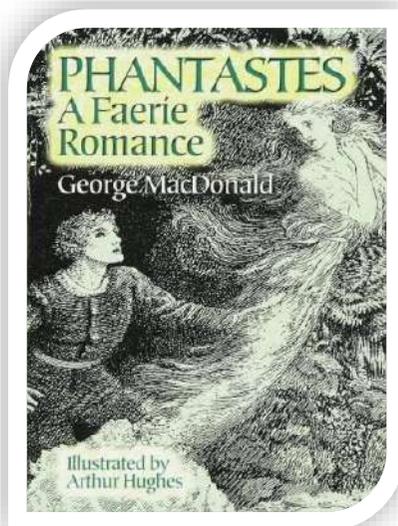
Фэнтези как жанр появился в XIX столетии: тогда его элементы входили в сказки и европейские рыцарские романы.

В западном литературоведении начало изучения литературы фэнтези и становление термина относится к 1970-м гг. В отечественной литературе первые обращения к жанру датируются концом 1980-х гг.

Автором первого фэнтези для взрослых считается шотландский писатель *Джордж Макдональд*, известный книгой «*Фантасты*».



*Джордж
Макдональд*



Первый роман Макдональда «Дэвид Элгинброд» был опубликован в 1863 году.

Некоторые известные работы: «Принцесса и гоблин» (1872), «Лилит» (1895) и «Страна северного ветра» (1871). Все они так или иначе обращались к библейским мотивам.

В настоящее время сложилось три основных направления литературы фэнтези: классическое, историческое и научное. Внутри этих направлений выделяются поджанры: такие, как мистическое, героическое, авантюрно - приключенческое, философско – притчевое, юмористическое фэнтези, фэнтези о современности, детективное и любовное фэнтези.

- **Классическое фэнтези** — это поджанр фэнтези, в основе которого лежит повествование о вымышленном мире, где чудеса реальны, а сам мир идеалистичен, религиозен и магичен. Самый главный, основополагающий элемент классической фэнтезийной литературы — совмещение абсолютного вымысла и действительности.
- **Исторический жанр фэнтези.** В его основе лежит легенда о ярком историческом факте или герое (Крестовые походы, охота на ведьм, похождения короля Артура или Мерлина). Исторические реалии или факты учитываются редко, зато присутствуют исторический антураж и немного волшебства.
- **Научное фэнтези**—направление, созданное на стыке научной фантастики и фэнтези, для которого характерно сочетание научно-фантастических элементов со сказочно-мифологической.

Фэнтези не только развлекает, но и оказывает влияние на наше мировоззрение. Жанр поднимает важные вопросы о добре и зле, морали и этике, любви и предательстве. Он позволяет нам исследовать сложные человеческие отношения и конфликты в безопасном и увлекательном контексте. Фэнтези может вдохновлять нас на смелость, сострадание и веру в собственные силы.

Этот жанр продолжает оставаться одним из самых популярных и востребованных жанров литературы и искусства. Его способность уводить нас в другие миры, населенные волшебными существами и героями, делает его привлекательным для читателей всех возрастов. Возможности для развития фэнтези безграничны, и мы можем ожидать появления еще большего количества удивительных и захватывающих произведений в будущем.



Раздел 1
Произведения русских авторов





Блинова, Маргарита. Василиса Предезькая / М. Блинова. - Москва : Эксмо, 2024. – 312 с. - Текст : непосредственный.

Место хранения : ПЦ.

Василиса Предезькая только сдала выпускные экзамены, закончила магическую академию и стала полноценным магом-практиком. Ее приглашают на работу в вампирскую долину, где мечтает пройти практику большинство выпускников. Однако волей судьбы обязательное распределение направляет Василису в... большие беды. Теперь перед девушкой встает выбор: откупиться от распределения и исполнить свою мечту, или отправиться туда, куда послали.



Боталова, Мария Николаевна. Невеста туманного дракона : роман / М. Н. Боталова. - Москва : АСТ, Жанровая литература, 2022. – 318 с. – Текст : непосредственный.

Место хранения : ТПМБ

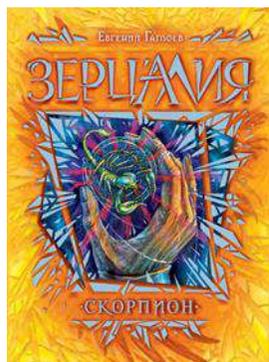
Ивона – молодая, уверенная в себе аристократка вмиг теряет опору для своей уверенности, когда узнает, что родители собираются выдать её замуж за мерзкого старика. Она готова на многое, чтобы избежать самого страшного, даже обратиться к зеркалу судьбы. Вот только суженым оказался тот, кто живет в тумане. Теперь он идет за Ивоной. И бежать на этот раз бесполезно.



Боталова, Мария Николаевна. Невеста туманного дракона. Предназначение: роман / М. Н. Боталова. - Москва : АСТ, Жанровая литература, 2022. - 318 с. – Текст : непосредственный.

Место хранения : ТПМБ.

Во второй части цикла напряжение в стране туманов и между персонажами нарастает. Испытания, которые героям устраивает властитель Ошаран, сложные и далеко не всегда безопасные, но Рэвал и Ивона не сдаются. Драконы постепенно начинают симпатизировать девушке, ведь ее слушаются те, кто живет в тумане, романтическая линия развивается. А еще главные герои проводят много времени в библиотеке и архивах, пытаюсь понять, что происходит в этой стране и почему драконы слабеют.



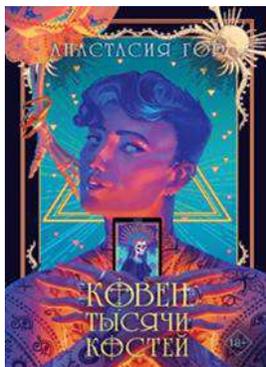
Гаглов, Евгений. Скорпион : роман : для среднего школьного возраста / Евгений Гаглов. - Москва : Росмэн, 2022. - 397 с. - (Зерцалия). – Текст : непосредственный.

Место хранения : ПЦ.

«Скорпион» – пятая книга серии «Зерцалия». Опасные и непонятные приключения Катерины, Алекса, Игоря, Кая и их друзей из монастыря «зеркальных ведьм». Матвей и его сподвижники продолжают на Земле поиски зеркал от Трианона. В своей борьбе против Клуба Калиостро они обретают новых союзников и выходят на таинственного

Скорпиона, который обещает им свою помощь.

А Катерина и ее друзья по заданию Магистра отправляются в столицу Зерцалии и там попадают в ловушку. Девушка оказывается во власти всемогущего и жестокого Императора. Что же будет дальше и каких еще сюрпризов ждать от непредсказуемой судьбы?



Гор, Анастасия. Ковен тысячи костей / А. Гор. - Москва : Черным-бело : Эксмо, 2024. – 604 с. - Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 21, ПЛБП, ПЦ

«Все кончено», — думала Одри. Казалось, она победила всех врагов и наконец-то стала истинной Верховной ведьмой. Больше она ничего не боится, ведь рядом с ней Ковен — ее семья.

Теперь Одри придется узнать, каково это — нести бремя правления и защищать свою территорию, ведь в Вермонте продолжают пропадать дети и никто, кроме нее и Коула Гастингса, не в силах остановить таинственного убийцу.

А между тем в Ордене охотников, что поколениями истребляет ведьм, ходит легенда, будто убив Эхоидун — уничтожишь магию.



Дашкевич, Виктор. Граф Аверин / В. Дашкевич ; ил., карты Анастасии Салогуб. - Москва : Эксмо, 2024. – 605 с. – Текст : непосредственный.

Место хранения : АБ, МБ 14, ГБ 20

Магический Петербург, 1982 год. В России правит император Александр V, сохранены сословия и традиции дореволюционной России. Кроме людей, в мире обитают дивы — разумные магические существа, проникающие из Пустоши через портал, они подчиняются людям, но выходят из-под контроля, стоит почувствовать кровь или слабость хозяина. Граф Аверин расследует убийство дворянского сына, в котором обвиняют дивов. Аверин понимает, что это не первое убийство и за преступлениями стоит очень сильный див. В то же время на Петроградке появляется огромный демонический кот.



Дашкевич, Виктор. Императорский Див : Тайное поручение императора / В. Дашкевич. - Москва : Эксмо, 2024. – 444 с. – Текст : непосредственный.

Место хранения : ПЦ.

Вторая книга цикла о расследованиях графа Аверина.

В Петербурге исчезает несколько девушек, в это же время из-под льда достают труп убитой дивы без головы. Человеческий закон до сих пор не запрещает мучить и убивать дивов, и граф

Аверин сделает все, чтобы добиться справедливости. Вместе с Кузей он ищет связь между убийством и исчезновением девушек. Делом заинтересовался сам император Александр V. Но что, если его новое поручение поставит под угрозу жизнь Аверина и его близких?



Емец, Дмитрий Александрович. Карта хаоса ; Ожерелье дриады : повести : для среднего школьного возраста / Д. А. Емец. - Москва : Эксмо, 2025. - 683 с. - Текст : непосредственный.

Место хранения : ПЦ.

Лигул умеет мстить за неудачи - бывший наставник Мефодия Буслаева Арей отстранен от управления русским отделом Мрака и находится в бегах. Чтобы уцелеть, он должен найти Карту Хаоса, похищенную из канцелярии Тартара. Тогда Лигулу не просто будет его уничтожить. Но собственное благополучие не слишком волнует Арея: он узнал, что его давно погибшую дочь вернули в мир живых. И все свои силы мечник отдает поискам этой девушки... А между тем за Картой Хаоса идет настоящая охота, ведь этот изменчивый артефакт отчаянно нужен светлым. Поскольку, только она способна указать дорогу назад.



Звездная, Елена. Город драконов / Е. Звездная. - Москва : Эксмо, 2021. 270 с. - Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 15, ГБ 21.

Добро пожаловать в загадочное царство железных когтей-драконий город, который хранит в себе тайны, что веками покоились во тьме забвения. Ученица профессора Стентона прибывает в Вестернадан и сталкивается с ужасающими событиями, которые происходят в этих краях, в горах, по дороге в свой новый дом, она обнаруживает тело девушки, убитой с нечеловеческой жестокостью. Кто мог совершить столь ужасное преступление? Почему полиция мгновенно закрыла дело, фактически обвинив саму мисс Ваерти в убийстве и почему мэр города лорд Арнел, на которого указывают все косвенные улики, ничего не помнит о той ночи, когда погибла его невеста? Мисс Анабель Ваерти начинает собственное расследование.



Матрюкова, Татьяна. Болотница : роман : для среднего школьного возраста / Т. Матрюкова. - Москва : Росмэн, 2021. - 252 с. – Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 18.

С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вместе с родителями она отправляется на летние каникулы в далёкую и полупустую деревню Анцыбаловку. Только

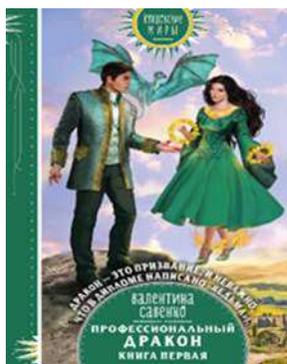
деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. А в глубине густого, зеленого леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовет, и манит за собой.



Орлова, Татьяна. Скандал на драконьем факультете : роман / Т. Орлова. - Москва : ЛитРес : Издательство : Росмэн, 2022. - 286 с. – Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 18.

Девушке Лорке необходимо поступить в магическую академию, ведь в ее жилах течет драконья кровь. Но вот незадача, там учатся отпрыски состоятельных и титулованных особ, а Лорка простая девушка из крестьянской семьи и даже грамоте толком не обучена. Однако судьба дает ей шанс проявить себя и чудом Лорка поступает в академию. Получится ли у нее скрыть свое истинное происхождение и стать настоящим драконом?



Савенко, Валентина Алексеевна. Профессиональный дракон / В. А. Савенко. - Москва : Эксмо, 2022. - 412 с.- (Профессиональный дракон). - Текст : непосредственный.

Место хранения ГБ 18.

Дракон - это призвание и неважно, что в дипломе написано "ведьма". Ведь

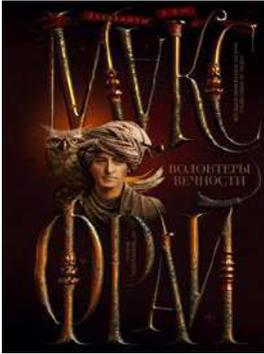
если тебя ведет сердце, никакие заговоры, маги и загадки не испугают. Первая часть увлекательной истории о неугомонной и доброй ведьме-драконе Мерит. Ее отец попал в беду, и девушка всеми силами старается ему помочь. А для этого просто необходимо поговорить с лордом Аранхордом, советником и правой рукой короля, но он неуловим. Однако девушка находит выход из положения, нужно просто попасть на конкурс швей, где этот человек обязательно будет присутствовать. Кто же знал, что Мерит попадет не только на конкурс, но и в центр заговоров и интриг?



Савенко, Валентина Алексеевна.
Настоящий дракон / В. А. Савенко. -
Москва : Эксмо, 2022. - 380 с. -
(Профессиональный дракон). - Текст :
непосредственный.

Место хранения ГБ 19, ГБ 20, ГБ 22 .

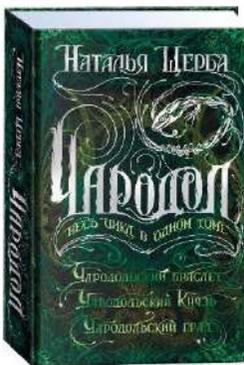
"Настоящий дракон" - вторая книга, в которой продолжают путешествие по необычным и удивительным местам! Здесь герои попадают в пещеры и пройдут сложный путь, полный своеобразных испытаний и открытий! Драконы никогда не сдаются, а ведьмы всегда идут к цели и Мерит далеко не исключение. Даже если придется раскрывать тайны загадочных подземелий и искать прях, сплетающих судьбы. Ведь когда в сердце живет любовь, никакие заговоры, древние легенды и предсказания не испугают.. Только бы крылья и походный набор ведьмы не подвели Мерит в самый нужный момент!



Фрай, Макс. Волонтеры вечности / М. Фрай. - Москва : АСТ, 2021. - 606 с. - Текст : непосредственный.

Место хранения : ТПМБ.

«Волонтеры Вечности» — второй том из цикла «Лабиринты Ехо» Макса Фрая, уже давно и надежно ставшего легендой. В этой книге бесстрашный сэр Макс продолжает вести расследования загадочных историй, происходящих в волшебном мире Лабиринтов Ехо — мира, названного так в честь крупнейшего города могущественнейшего королевства. На этот раз сэру Максиму удастся обезвредить банду разбойников, поселившихся в Магахонском лесу, справиться с членами Ордена Долгого Пути, живьем закопавшими себя в землю много тысячелетий назад и таким образом обретшими бессмертие. А также спасти Лунного Теленка — разновидность живых существ, которые потенциально опасны для равновесия мира, — и переправить его на Луну.



Щерба, Наталья. Чародол : весь цикл в одном томе / Н. Щерба. - Москва : Росмэн, 2022. - 797 с. ; 22 см. - (Чародол). - Текст : непосредственный.

Место хранения : ТПМБ .

Молодая девушка Таня получает в наследство волшебный браслет от прабабушки, которую она никогда не видела. Узнав о наследстве, Таня

предполагала всё, что угодно, кроме браслета, дарующего магическую силу. Как только он попадает к девушке, её жизнь наполняется странными и, казалось бы, случайными событиями. Но именно благодаря браслету она получит силу для спасения родных Карпат, попадёт во владения Чародольского Князя и получит задание отыскать путь в волшебный мир Чародола. Неожиданное наследство вовлекает юную ведьму в череду невероятных приключений. Что поможет ей преодолеть все преграды и опасности — удача или смекалка, человеческая хитрость или колдовские чары, любовь или ненависть?



Щерба, Наталья. Часодейная книга : Секретные записи Родиона Хардиуса : для среднего и старшего школьного возраста / Н. Щерба. - Москва : Росмэн, 2021. - 180 с. - (Часодеи). – Текст : непосредственный. Место хранения ТПМБ.

Гид по часодейному миру: истории о героях, неизвестные документы, тайная переписка, секретные архивы. Красочное дополнение к истории "Часодеи". Повествование ведется от лица Родиона Хардиуса Огнева - прадедушки Василисы. Здесь можно найти: описание вероятности стать временем ключников и претендентов на трон, историю жизни и некоторые факты часодеев, легенды Эфлары, общие понятия и принципы, значение татуировок и раскрас крыльев, описание эфларских животных, карту Эфлары, историю коллекции кукол Елены Мортиновой, Дуэльный кодекс часодея, интересные рецепты разных часодейных лакомств и сказку о самом Времени.



Раздел 2
Произведения зарубежных
авторов

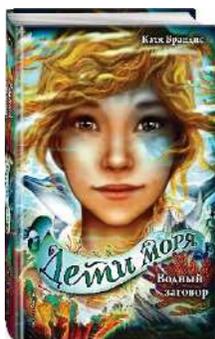




Бардуго, Ли. Шестерка воронов : роман / Л. Бардуго ; пер. с англ. Анастасии Харченко. -Изд. 2-е, доп. - Москва : Mainstream : АСТ,2023. - 573 с. - (Миры Ли Бардуго. Grishaverse). – Текст непосредственный.

Место хранения ГБ 16, ГБ 21, ПЛБП, ГБ 8, МБ 14, ГБ 18.

Каз Бреккер - загадочная персона в черных перчатках. Никому не известно, где его семья, откуда он пришел и почему остался в Кеттердаме. Зато он знает все и обо всех. Бреккер — правая рука главаря одной из самых влиятельных банд в городе. Казино, нелегальная торговля — его стихия. А еще шантаж и грабеж. Но все это мелочи по сравнению с новым заказом. На кону — баснословные деньги и... секрет, который может уничтожить одни народы и возвеличить другие. Какие именно — теперь зависит от Каза и его команды. Шестерых «воронов», которым нечего терять, кроме надежды.

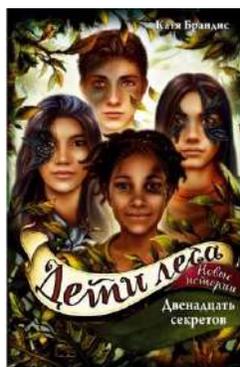


Брандис, Катя. Водный заговор : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; ил. К. Карлс ; пер. с немец. О. Теремковой. - Москва : #эксмодетство : Эксмо, 2022. - 343 с. – (Дети моря). - Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 22.

Тяго и подумать не мог, что однажды ему придётся выступить против банды преступников и примерить на себя роль детектива. Но после

того, как он с друзьями столкнулся со злоумышленниками, которые пытались отравить воду и навредить животным Эверглейдса, мальчик-акула понял: только они могут остановить злодеев. Для этого им придётся найти ответы на море вопросов: кто стоит во главе банды, как со всем этим связана мать их одноклассницы Эллы, а главное, — как предотвратить новые преступления.



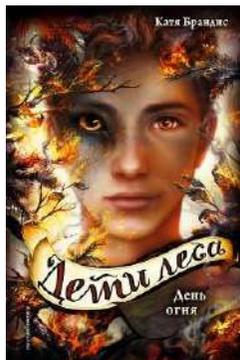
Брандис, Катя. Двенадцать секретов : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; пер. с немец. О. В. Козонковой ; ил. К. Карлс. - Москва : Эксмо, 2023. - 318. – (Дети леса). – Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 22.

Новая уникальная книга о детях леса! Подарочное издание с цветными портретами героев и полной картой школы «Кристалл»! Абсолютный бестселлер для подростков.

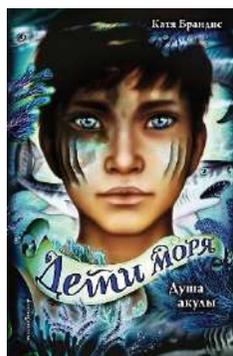
С этой книгой можно:

- устроить весёлую вечеринку с девочкой-белкой Холли;
- отдохнуть на Гавайях с мальчиком-бизоном Брэнденом;
- раскрыть преступление в Нью-Йорке вместе с Нелл;
- узнать секреты членов волчьей стаи;
- выяснить, что же случилось с друзьями Карага после их победы над злым оборотнем Эндрю Миллингом.



Брандис, Катя. День огня : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; ил. К. Карлс ; пер. с немец. О. В. Козонковой. - Москва : #эксмодетство : Эксмо, 2022. - 460 с. – (Дети леса). - Текст : непосредственный. Место хранения ГБ 22.

Великий день мести совсем близко. Эндрю Миллинг, самый опасный оборотень Америки, собирает армию. Он готов заставить людей страдать. Он хочет отомстить за то, что те когда-то жестоко поступили с его семьёй. Он не остановится ни перед чем, чтобы достичь своей цели. Миллинг собирается напасть даже на беззащитных детей. И только Караг и его друзья могут помешать его планам и спасти ни в чём не виновных жителей своего города и всей страны. Но получится ли у них противостоять целой армии оборотней? И какова цена...



Брандис, Катя. Душа акулы : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; ил. К. Карлс ; пер. с немец. О. Теремковой. - Москва : #эксмодетство : Эксмо, 2021. - 314 с. – (Дети моря). - Текст : непосредственный. Место хранения : ГБ 22.

Тьяго всю жизнь считал себя обычным подростком. Единственное, что было странно, — это то, что его не отпускали к морю. Однако в конце концов Тьяго решает нарушить запрет и отправляется на море. Он чувствует, что что-то чешется на спине, но не понимает, что происходит. Его дядя должен объяснить, как

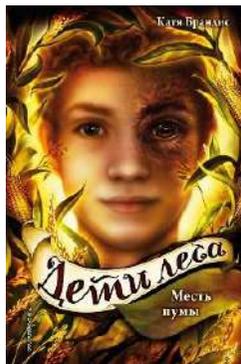
он связан с морем, и рассказывает Тьяго правду о родителях и о том, что Тьяго — тигровая акула. Дядя Джонни предлагает пойти в специальную школу. Это школа мореплавателей (оборотней). Здесь он будет брать уроки, среди прочего, по перевоплощению и боям. Мальчик поступает в школу «Голубой риф», где учатся такие же дети, как он. Какие испытания ждут Тьяго? И какие вызовы ему придётся принять?



Брандис, Катя. Караг и волчье испытание
: для среднего школьного возраста / К. Брандис ; пер. с немец. О. В. Козонковой ; ил. К. Карлс. - Москва : Эксмо, 2022. - 317 с. - (Дети леса). – Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 22.

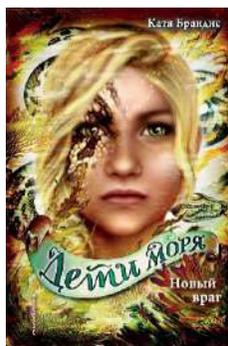
Караг так долго ждал каникулы! Он встречается со своей сестрой и отправляется с ней к своим родителям, чтобы провести с ними каникулы. Но потом ему и его семье нужно будет вернуться на прежнее место обитания, которое уже занято другими хищниками. Мальчику необходимо сразиться со стаей волков, которые заняли территорию его семьи. Караг надеется, что ему помогут друзья и его любимая девочка-волчица Тикаани. Однако он ещё не знает, что его врагам и самим нужна помощь. Ведь волки уверены: на них наложили проклятие.



Брандис, Катя. Месть пумы : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; пер. с немец. О. Козонковой ; худож. К. Карлс. - Москва : Эксмо, 2021. - 334 с. – (Дети леса). – Текст : непосредственный.

Место хранения : ТПМБ, ДБ 11, ЦРБ.

Караг и его друзья отправляются в Коста-Рику, чтобы посмотреть, как происходит обучение в другой школе для перевертышей. И сначала всё идёт хорошо, но потом Караг узнает о планах Миллигана и его "великом дне". Безумец хочет отомстить за погибшую когда-то семью и убить всех обычных людей! Мальчик-пума понимает горе Эндрю, но не согласен с его приговором человечеству. Теперь его цель — остановить опасного противника, но что вчерашний ребенок, знавший лишь вольную жизнь дикого животного, может сделать против умного и расчетливого взрослого?



Брандис, Катя. Новый враг : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; пер. с немец. О. Теремковой; ил. К. Карлс. - Москва : Эксмо, 2023. - 347 с. - Текст : непосредственный.

Место хранения ГБ 22.

Тьяго и его друзья невероятно счастливы: они едут в Калифорнию, в школу «Красный утёс». В ней учатся так называемые дети ветра, а ещё их ждёт встреча с Карагом и другими ребятами из школы «Кристалл». Мальчик-акула сразу понял, что поездка будет

незабываемой! Но он никак не думал, что его и одноклассников... похитят! Кто-то напал на них прямо во время экскурсии! И, кажется, преступники имеют отношение к оборотням. Кто они? Какие у них цели? И связана ли с ними Лидия Леннокс, которая ненавидит Тьяго?

В этой книге читатель не только встретится с детьми моря и детьми леса, но и познакомится с новыми удивительными героями — детьми ветра!



Брандис, Катя. Опасная дружба : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; ил. К. Карлс ; пер. с немец. О. Козонковой. - Москва : Эксмо, 2021. - 316 с. – (Дети леса). – Текст : непосредственный.

Место хранения : ЦРБ.

«Опасная дружба» — продолжение приключений юных оборотней, которым предстоит многое познать в окружающем мире и в отношениях. Оборотни по-прежнему учатся в школе «Кристалл», которая больше похожа на дом, чем на школу. Это своеобразная подготовка к самостоятельной жизни в большом мире. Караг мечтает вернуться в школу «Кристалл» и снова встретиться с друзьями. В этом году их ждут захватывающие экспедиции в мир людей и в мир дикой природы. Однако весёлые школьные будни омрачает то, что Эндрю Миллинг, заклятый враг Карага, продолжает следить за ним и готовит новые ловушки.



Брандис, Катя. Опасные волны : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; ил. К. Карлс ; пер. с немец. О. Теремковой. - Москва : Эксмо, 2021. – 350 с. – (Дети моря). - Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 22.

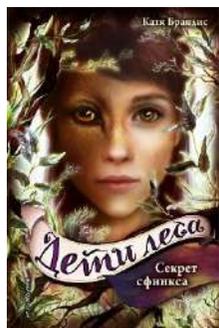
Тьяго — оборотень, который умеет превращаться в тигровую акулу. Ему предстоит учиться в школе «Голубой риф», где у каждого ученика есть сверхъестественные способности. Здесь он найдёт друзей, вместе с которыми будет защищать школу от разрушений, ловить преступников и выяснять, кто калечит морских животных. На этот раз Тьяго и его друзьям предстоит пережить немало опасных испытаний. На их школу надвигается ураган, сметающий всё на своём пути. Ребятам нужно не только уберечь «Голубой риф» от разрушений, но и защитить друг друга в опасную непогоду. Читателей ждёт встреча с любимыми героями из серии «Дети леса».



Брандис, Катя. Превращение Карага : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; пер. с немец. А. Кукес. - Москва : Эксмо, 2021. - 318 с. - (Дети леса). – Текст : непосредственный. Место хранения ДБ 11, ЦРБ.

Начало приключений Карага в невероятной школе "Кристалл"!

С виду Караг - обычный школьник. Но за ничем не примечательной внешностью прячется кое-кто необычный. Наполовину человек, наполовину пума - вот кто на самом деле этот загадочный парень. Жить среди людей такому, как он, не всегда просто. Но, к счастью, однажды Карагу выпадает шанс поступить в уникальное учебное заведение. "Кристалл" - школа, где учатся подростки, умеющие превращаться в зверей. Может быть, Карагу наконец удастся завести друзей? Однако кое-кто здесь уже следит за ним. Кто это? И почему он это делает? И значит ли это, что Карага ждут очень опасные испытания?

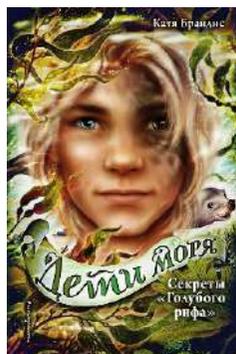


Брандис, Катя. Секрет сфинкса : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; ил. К. Карлс ; пер. с немец. О. Теремковой. - Москва : Эксмо, 2021. - 349 с. – (Дети леса). – Текст : непосредственный.

Место хранения : ДБ 11, ЦРБ.

"Секрет сфинкса" - очередная часть увлекательной серии о школе "Кристалл". Караг и его друзья расследуют загадочные события, связанные с древними тайнами. Ученики растеряны: их друг Фрэнки пропал во время последней схватки с их общим врагом Эндрю Миллингом! Им остаётся только гадать, где он и не угрожает ли его жизни опасность. Но наконец от Фрэнки приходит зашифрованное послание. Караг и его одноклассники узнают, что их друг попал в логово врага и вынужден притворяться сторонником Миллинга! Как скоро его разоблачат? И, главное — как ему выбраться на свободу? Ребята просто обязаны придумать гениальный план

спасения! Иначе бедному Фрэнки грозит смертельная опасность...



Брандис, Катя. Секреты "Голубого рифа"
/ К. Брандис ; пер. с немец. О. Теремковой ;
ил. К. Карлс. - Москва : #эксмодетство :
Эксмо, 2023. – 332 с. – (Дети моря). – Текст :
непосредственный.

Место хранения : ГБ 22

Стать кинозвездой — о таком Тьяго точно не мечтал! Но его одноклассники решили снять собственный фильм, и главная роль досталась мальчику-акуле. Другьям предстоит написать сценарий и освоить актёрские навыки. А в это время другие ученики начинают вести себя очень подозрительно. Они как будто что-то скрывают. Тьяго это очень беспокоит: может, враги их школы во главе с Лидией Леннокс снова что-то замышляют и на этот раз привлекли учеников? Что же происходит за спиной у Тьяго? Неужели «Голубому рифу» снова грозит опасность? Тьяго придётся стать не только актёром, но и детективом.



Брандис, Катя. Тайна Холли : для среднего школьного возраста / К. Брандис ; ил. К. Карлс ; пер. с немец. О. Теремковой. - Москва : Эксмо, 2021. - 346 с. – (Дети леса). – Текст : непосредственный.

Место хранения : ДБ 11, ЦРБ.

После исчезновения заклятого врага Карага, Эндрю Миллинга, жизнь мальчика не стала спокойнее. В городе объявился преступник, который совершает серию таинственных краж. Полиция в недоумении: вор проникает даже туда, куда обычному человеку ни за что не попасть. Караг и его друзья понимают: возможно, похититель такой же, как они, и умеет превращаться в животное или насекомое. Когда Караг обнаружил следы вора, он не на шутку испугался: улики указывают на то, что преступник — его лучшая подруга Холли.



Гарднер, Келли. Феникс : для среднего школьного возраста / К. Гарднер ; пер. с англ. М. Касьяненко, А. Бушуевой, Т. Бушуевой. - Москва : Эксмо, 2021. – 252 с. – Текст : непосредственный.

Место хранения : ГБ 22.

Кристофер некоторое время назад нашёл на берегу Темзы древнеримское кольцо с изображением феникса, которое перенесло его в 1666 год, во времена Великого Лондонского пожара! Кристофер не только смог противостоять безумным средневековым

фанатикам, но и успел завести друзей. И теперь, вернувшись в своё время, он хочет снова увидаться с ними. Однако на этот раз кольцо перебросило его во времена... викингов! Кристофер очутился в стане могучих воинов, считающих, что этот странно одетый мальчик — или вражеский лазутчик, или... речной дух. Предводитель викингов по имени Хильдр Лангсверд не намерен отпускать его. Но кто знает, вдруг могучий воин совсем не тот, кем кажется...



Кинг, Стивен. Глаза дракона : роман / С. Кинг ; пер. с англ. Б. Самарханова ; худож. В. Лебедева. - Москва : АСТ, 2018. - 286 с. — (Темная башня). - Текст : непосредственный.

Место хранения : БИК.

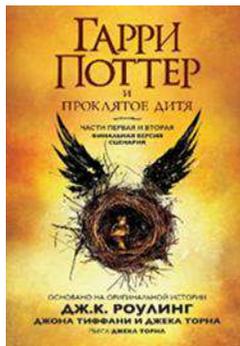
Добро пожаловать в королевство Делейн... Волшебство и магия берут верх над политикой, а порой — и над здравым смыслом. Флэгг подставляет наследного принца Питера, обвинив того в убийстве короля Роланда. После суда Питера отправляют в тюрьму для государственных преступников. Королём становится младший брат Питера — двенадцатилетний Томас. Фактически, из-за его молодости и неопытности страной управляет Флэгг. Спустя пять лет Питер сбегает из тюрьмы. Удастся ли ему доказать свою невиновность и вернуть трон, который принадлежит ему по праву, а в это время зло не ставит перед собой конечной цели, а разрастается до невообразимых масштабов, угрожая всему живому.



Коуэлл, Крессида. Как приручить дракона : повесть : для среднего школьного возраста / К. Коуэлл ; ил. автора ; пер. с англ. Е. Токарева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – (Как приручить дракона). - Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 1, МБ 3, ГБ 4, МБ 8, МБ 14.

По мотивам данного произведения был снят знаменитый мультфильм «Как приручить дракона». Если вы вдруг не знаете, то в старину у каждого уважающего себя викинга был свой дракон. Другие народы использовали в качестве домашних животных собак, лошадей и прочую скотину. А викинги — драконов. Но для начала юный викинг должен был поймать своего дракона, что само по себе непросто. А потом — приручить его. Что ещё сложнее. Всё вместе называется — испытание драконьим воспитанием. Того, кто его не пройдет, изгоняют из племени. Когда Иккинг, сын вождя племени, самый юный викинг на острове Олух, отправился ловить своего дракона, он не надеялся, что пройти испытание будет легко. И не подозревал, что им с Беззубиком предстоит стать героями!



Ролинг, Джоан К. Гарри Поттер и проклятое дитя : части первая и вторая : финальная версия сценария : для среднего школьного возраста / Дж. К. Ролинг ; пер. с англ. М. Спивак. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. - 473 с. - Текст : непосредственный.

Место хранения : ЦРБ

Быть Гарри Поттером нелегко, особенно теперь, когда он — работник Министерства магии, трудоголик, женатый отец трёх школьников. Пока Гарри Поттер борется со своим прошлым, которое никак не хочет отпускать, его младшему сыну Альбусу приходится мириться с бременем своего знаменитого рода, с наследством, которое он не выбирал. В то время как прошлое зловеще смешалось с будущим, отец и сын узнают печальную истину: иногда тьма исходит оттуда, где её никто не ждал.

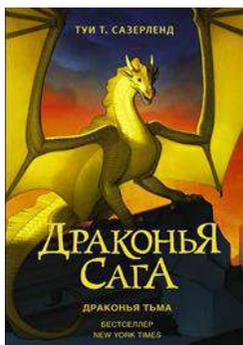


Сазерленд, Туи Т. Восхождение Луны : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : АСТ, 2021. - 379 с. - (Драконья сага) – Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 8.

Приключения драконят продолжаются. Второй подцикл Драконьей саги начинается история ночного дракончика Луновзоры, появившейся на свет в трехлунную ночь. Но живет она не на вулканической горе, а в лесу у радужных драконов. У Луновзоры необычный

дар — она умеет читать мысли и заглядывать в будущее. Теперь, когда война закончилась и Пиррии ничего не угрожает, драконята судьбы решают открыть академию Яшмовой горы, где смогут учиться и жить в мире драконята из разных племен. И все казалось уже налаживается, если бы не таинственный дракон по имени Мракокрад, который общается с Луновзорой через чтение мыслей. Кто он и какая у него цель?



Сазерленд, Туи Т. Драконья тьма : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : АСТ, 2021. - 344 с. – (Драконья сага). – Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 8.

Первое истинное пророчество за многие поколения драконов - исполнится ли оно? Заговоры и чума, хитроумные заклятия магов. Песчаный дракончик Вихрь мечтает о мирном и счастливом будущем для всех, но разве не о том же грезит надменный и жестокий Ночной король? Как остановить могущественного дракоманта, если сам не владеешь магией, - и как сохранить душу в целости, если уже овладел? В чём твоё предназначение - отменить пророчество или исполнить его невольню? Среди жарких песков и вечных льдов, в тропических лесах и болотах, горных ущельях и морских глубинах драконы снова надеются, что драконята спасут мир. Пятеро, как в прошлый раз, - или их уже больше?



Сазерленд, Туи Т. Драконья сага. Трехлунная ночь : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : АСТ, 2018. - 378 с. - (Драконья сага). Текст непосредственный.

Место хранения : БИК.

Палящий жар бескрайних песков, тайна пропавших сокровищ, поиски родной семьи, борьба за трон и смертельный риск. Три враждующие Песчаные принцессы собрались перед всеми племенами, чтобы договориться между собой, кто кому уступит трон. Каждая считает себя достойной престола и власти над своим племенем. Солнышко, последний дракончик из пророчества, сыграла в его свершении ключевую роль. Здесь она показала себя инициативной и отнюдь не наивной, какой кажется на первый взгляд. События оборачиваются совершенно неожиданно, кто же станет новой Песчаной королевой?



Сазерленд, Туи Т. Затерянные земли : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. И. Романовой. - Москва : АСТ, 2021. - 315 с. – (Драконья сага). - Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 8.

Земли за морем, о которых прежде ходили лишь слухи, – какие они, мирные и цветущие, или пустынные и опасные? Дракончик-шелкопряд Синь живёт в землях за морем, и пока его всё устраивает. Но

вот его сестре, Лунии, подходит срок отрастить крылья, и привычный мир Панталы переворачивается с лап на голову. События несутся вскачь, опасности сыплются градом, и только верные друзья, старые и новые, помогут дракончику спастись – и измениться самому. А кто поможет уцелеть всей Пантале – может быть, наши старые знакомые из-за океана, к которым занесло таинственную и так не похожую на них гостью?



Сазерленд, Туй Т. Когти власти : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : АСТ, 2021. – 349 с. – (Драконья сага). – Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 8.

Карапакс — не из тех героев, которых воспевают легенды. Будь он храбрым, то спас бы Пиррию с помощью своих способностей дракоманта, а не скрывал бы их даже от собственной сестры. Но теперь, когда вернулся Мракокрад — самый коварный и древний дракон, — Карапакс находит для себя единственно верный выход — спрятаться и затаиться. Однако другие драконы из академии Яшмовой горы считают, что Мракокрад не так уж плох. Ему удаётся очаровать всех, даже недоверчивых друзей Карапакса, которые, похоже, искренне убеждены, что Мракокрад изменился. Но Карапакс полон сомнений, и чем дольше он наблюдает за Мракокрадом, тем яснее становится: могущественного дракона нужно остановить, и сделать это должен истинный герой.



Сазерленд, Туи Т. Королева ульев : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. И. Романовой. - Москва : АСТ, 2020. – 283 с. – (Драконья сага). – Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 8.

Пантала - жаркие саванны, пустоши на месте былых лесов, гигантские небоскрёбы-ульи. Мир затерянных земель в продолжении "Драконьей саги" причудлив и жесток. Здесь тоже обитают драконьи племена: шелкопряды строят, ядожалы властвуют, а непокорные листокрылы изгнаны в глушь и вынашивают планы кровавой мести. За юной Сверчок и её друзьями идёт охота. Как уцелеть, как раскрыть зловещую тайну королевы Осы, управляющей разумом подданных, как избежать новой всеобщей войны на уничтожение? Вопросов больше, чем ответов, и даже в книгах всего не найдёшь. А вдруг помощь придёт из-за моря, с родины великой Ясновидицы?

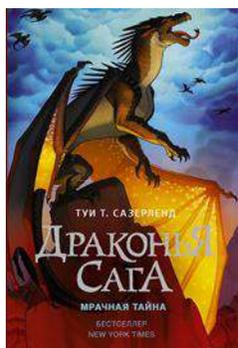


Сазерленд, Туи Т. Легенды. Мракокрад : повесть / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. Н. Абдуллина. - Москва : АСТ, 2021. - 443 с. – (Драконья сага). - Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 8.

Задолго до войны за песчаное наследство, за много поколений до пророчества о драконятах... рождается тьма.

Три дракона. Одна неизбежная, непредсказуемая судьба. Это - начало и конец. В Морском королевстве юный принц узнает, что он - дракомант, ему подвластна чудесная магия, за которую приходится платить ужасную цену. В голове у юной ночной драконихи разворачиваются тысячи вариантов будущего - и почти все они ведут к беде и разрушению. А под светом трех лун и пристальными взглядами матери-ночной и отца-ледяного вылупляется из яйца самый могущественный дракон, какого когда-либо увидит Пиррия, Мракокрад - дракон, который навсегда изменит мир.



Сазерленд, Туи Т. Мрачная тайна : роман : для широкого круга читателей / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : Mainstream : АСТ, 2022. - 350 с. - (Драконья сага). - Текст : непосредственный.

Место хранения : ДБ 13, ГБ 21.

Четвертая часть Драконьей саги расскажет о тайне пророчества. Неужели все это выдумка ночных драконов, и все старания драконят судьбы были напрасными? В это время ночной дракончик Звездокрыл попадает в свое родное племя и...приходит в ужас от событий, которые происходят в его доме, о котором он всегда мечтал. Ночные драконы, вселяющие страх и восхищение другим племенам, оказываются самыми обычными, а их дом расположен в недрах вулкана, который каждую минуту грозит извержением. К тому же выясняется, что ночные похищают радужных драконов, но для чего им это? Теперь

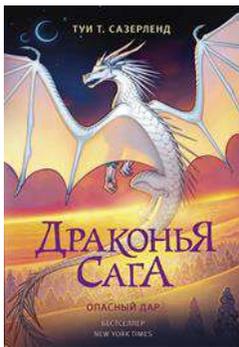
Звездокрылу предстоит не только избежать множества опасностей, но и победить свой собственный страх, чтобы спастись самому и спасти друзей.



Сазерленд, Туи Т. Мятежники : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. Л. Смилевской. - Москва : Mainstream : АСТ, 2023. – 218 с. ; 21 см. - (Драконья сага). – Текст : непосредственный. ДБ 13, ГБ 21.

Хотели бы вы узнать, какие события произошли в Пиррии за тысячу лет до истории, описанной в книге "Пророчество о драконятах"?

Что случилось с Потрошителем за два года до трёхлунной ночи, когда вылупились драконята судьбы? Как завязалась дружба Зубасты и Крылана? Или почему Шестипалый, верный королеве Оазис, решил больше не участвовать в кровавой войне? В произведении представлены четыре истории, которые рассказывают о приключениях и тайнах драконьего мира. Каждая из них описывает события, произошедшие в мире драконов за тысячелетие до истории, описанной в книге «Пророчество о драконятах». Вас ждет встреча со старыми и новыми друзьями, невероятное путешествие и шокирующие секреты драконьего мира прошлых лет.



Сазерленд, Туи Т. Опасный дар : повесть / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. И. Романовой. - Москва : АСТ, 2021. - 314 с. – (Драконья сага). – Текст : непосредственный.

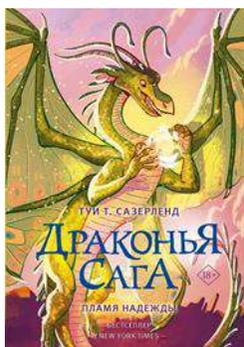
Место хранения : ГБ 8.

Как защитить родное племя от непонятной заморской угрозы? Магия дракомантов отказала, но есть ещё и тайные волшебные дары от далёких предков. Поможет ли дар порядка, тысячелетиями хранивший государство ледяных драконов? А может, наоборот? Все эти непосильные задачи легли на плечи юной Снежны – самой юной из правительниц Пиррии. Однако, несмотря на возраст и неопытность, Снежна мечтает стать самой лучшей. Враги погубили мать-королеву и множество сородичей, наслав опустошительную чуму, а теперь ещё и новая напасть: к берегам Ледяного королевства летят полчища чужеземцев невиданного и странного облика – ищут убежища или это очередные козни коварного врага?



Сазерленд, Туи Т. Отравленные джунгли : роман / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. Т. Адаменко. - Москва : АСТ, 2021. - 314, с. – (Драконья сага). – Текст : непосредственный. Место хранения : МБ 8.

Росянка мечтает уничтожить всех ядожалов. Она была рождена, чтобы отомстить племени, которое пыталось истребить листокрылов и вырубить все деревья Панталы. Ядожалам это почти удалось: на всём континенте остались только хищные Отравленные джунгли. Именно там, проиграв Войну деревьев, всё это время скрывались листокрылы. Однако джунгли хранят мрачные секреты. И теперь, когда война на пороге, Росянка с друзьями должна раскрыть самую древнюю тайну, которая грозит уничтожить их всех.



Сазерленд, Туи Т. Пламя надежды : роман / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. И. Романовой. - Москва : Mainstream : АСТ, 2023. - 350 с. – (Драконья сага). - Текст : непосредственный. Место хранения : ГБ 20, ГБ 21.

Лунии всегда хотелось изменить мир к лучшему, исправить его, хоть она и не знала как. Теперь, когда не только все драконы, но и люди подвергаются смертельному риску, она летит домой на Панталу вместе с храбрыми спасателями из разных племён, надеясь принести пользу. Пророчество обещает миссии успех, но всё не так просто. Чтобы отбиться от «власти злой», мало уникального огненного шёлка Лунии,

придётся нырнуть в мрачную бездну, где таятся жуткие древние секреты, и объединить усилия многих героев. Если не получится, то мечты о свободном и справедливом мире придётся забыть навсегда.



Сазерленд, Туи Т. Пророчество о драконятах : повесть : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : АСТ, 2022. - 377 с. - (Драконья сага). – Текст : непосредственный.

Место хранения : МБ 8

Что делать, когда ты только появился на свет, но уже должен исполнить великую миссию? Этим вопросом с самого раннего детства задается дракончик Глин и его друзья из разных племён драконьей Пиррии, воспитывающихся под присмотром секретной организации «Когти мира», цель которых остановить кровавую междоусобную войну драконьих племён за «Песчанное наследство. Одному из друзей грозит смертельная опасность, и драконята решают сбежать.



Сазерленд, Туи Т. Потерянная принцесса : повесть : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : Mainstream : АСТ, 2023. – 347 с. - (Драконья сага). - Текст : непосредственный. Место хранения : ДБ 13, ГБ 21.

«Драконью сагу» продолжают захватывающие подводные приключения, полные тайн. Спасаясь от врагов, драконята судьбы оказываются в Морском королевстве. Принцесса Цунами-похищенная дочь королевы Коралл, наконец воссоединилась со своей семьей, но смертельные опасности подстерегают драконят даже в великолепных морских дворцах, где происходят ужасные преступления. Кто и зачем год за годом убивает новорожденных наследниц трона, кто предатель, а кто друг? Как спастись самому и спасти своих друзей от грозящей опасности? А в это время шпионы врагов не дремлют.



Сазерленд, Туи Т. Преодоление Беды : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова . - Москва : Mainstream : АСТ, 2023. – 317 с. – (Драконья сага). – Текст : непосредственный. Место хранения : ДБ 13, ГБ 21.

Огненная чешуя Беды — настоящая беда, и не только для драконов, с которыми она бьётся на арене по королевскому приказу, но и для неё самой. Кто станет дружить с той, к кому смертельно опасно даже

приближаться? Только один, добрый и благородный, не боится огня и даёт Бедe шанс преодолеть злую судьбу и взять жизнь в собственные крылья. Глину и его друзьям грозит опасность, и Беда не раздумывая бросается на выручку. Но не всё так просто в драконьей Пиррии. Кому можно верить, а кому — опасно? Где подарки от чистого сердца, а где коварный соблазн?



Сазерленд, Туи Т. Сердце Холода : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; пер. с англ. А. Круглова. - Москва : Mainstream : АСТ, 2023. - 347 с.- (Драконья сага). - Текст непосредственный. Место хранения : ДБ 13, ГБ 21.

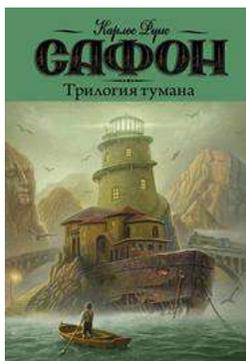
В академии Яшмовой горы накаляется обстановка. Один из учеников погибает во время взрыва в учебной пещере: кому и зачем понадобилось совершать покушение, и кто должен был стать жертвой? В то же время сестра ледяного дракончика Холода – Хладна пытается убить одного из дракончиков судьбы на Яшмовой горе, однако ей это не удастся, и она кидается в Дождевой лес, чтобы покончить с королевой Радужных и Ночных драконов – Ореолой. Холод и его "крылышко" отправляются, чтобы предотвратить убийство, найти сестру и старшего брата, Града, которого много лет назад взяла в плен одна из самых жестоких королев.



Сазерленд, Туи Т. Скрытое королевство : роман : для среднего школьного возраста / Т. Т. Сазерленд ; перевод с английского А. Круглова. - Москва : Mainstream : АСТ, 2021. - 251 с. - (Драконья сага). - Текст : непосредственный.

Место хранения : ДБ 13, ГБ 21.

И вот наша пятерка из пророчества пробирается во владения радужных. Они надеются, что Ореоле удастся найти своих близких. Однако друзей ждало разочарование. Как выяснилось, похищенного дракончика никто не потерял. Радужные оказались именно такими, какими их и описывали Ореоле - нежатся весь день на солнышке и ни до чего им дела нет. Пропало несколько радужных - найдутся, а если нет, то пропало их не так уж и много, чтобы беспокоиться. Но Ореола беспокоится и решает расследовать эти исчезновения.



Сафон, Карлос Руис. Трилогия тумана : сборник / К. Р. Сафон ; пер. с исп. Е. Антроповой. - Москва : АСТ, 2021. - 638 с. - (Кладбище забытых книг). - Текст : непосредственный.

Место хранения : ТПМБ .

В сборник включены романы Карлоса Руиса Сафона "Владыка Тумана", "Дворец полуночи" и "Сентябрьские огни". Мистика, Тень, борьба, тайна, дом, марионетки, туман. Миры Сафона полны разнообразными образами, словно созданные неумной

детской фантазией. Где любой предмет может быть волшебным, а стихия может служить злым силам, принимая облик врага. Все три книги объединяет ключевая идея об архетипе Тени. Страх, борьба или принятие? Все главные герои расплачиваются за свой выбор, заключив сделку с Тенью. О чём это говорит? Тень - неотъемлемая часть человека. И снова идея о дихотомичности человеческой природы сочетается с динамичным, мрачным, загадочным и очень интересным сюжетом.

Расшифровка аббревиатур мест хранения литературы

АБ - Центральная городская библиотека
им. Л.Н. Толстого (ЦГБ) абонемент

БИК- Библиотечно-информационный комплекс

ГБ – Городская библиотека

ДБ – Детская библиотека

МБ- Модельная библиотека

ЧЗ - Центральная городская библиотека
им. Л.Н. Толстого (ЦГБ) читальный зал

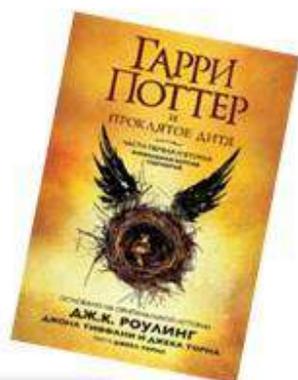
ПЛБТ- Плехановский библиотечный пункт

ПЦ – Центральная городская библиотека
им. Л.Н. Толстого (ЦГБ) Интеллект-центр

ТПМБ - Торховская поселковая модельная
библиотека

ГБ- городская библиотека

ЦРБ – Центральная районная библиотека



*Информацию вы можете получить
В Центральной городской библиотеке
им. Л.Н. Толстого*

ежедневно
с 11:00 до 19:00
в воскресенье с 11:00 до 18:00
выходной день – понедельник

Наш адрес:

г. Тула
ул. Болдина, д. 149/10

Проезд:

Автобусами

№ 9, 26, 18, 28

Троллейбусами

№ 1, 2, 4, 5, 11

Трамваями

№ 5, 12, 14

До остановки «Автовокзал»

Телефон:

35-33-63

Наш сайт: www.tbclib.ru